

LEBENS LAUF

Persönliche Angaben

Name: Wecker
Vorname: Hellen-Swantje

Telefon: +49 (0) 175 59 63 751
E-Mail: info@hellen-wecker.de
Homepage: www.hellen-wecker.de
Sprachen: deutsch, englisch
Führerschein: Klasse B

Ausbildung & Weiterbildung

Zeitraum: 2015
erworbene Qualifikationen: Weiterbildungszertifikat Camera Acting Intensive
Institution: Coaching Company, Berlin

Zeitraum: 2006 - 2011
erworbene Qualifikationen: Diplom-Musikpädagogin Populärmusik Gesang
Diplom-Darstellerin Musical (3 Sparten Ausbildung)
Institution: Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy, Leipzig

Zeitraum: 2005
Erworbene Qualifikationen: Ausbildung zur Rundfunkjournalistin
Institution: Akademie für neue Medien, Kulmbach

Zeitraum: 2002-2004
Erworbene Qualifikation: Abschluss Berufsfachschule für Musik
Institution: Berufsfachschule für Musik, Kronach

Zeitraum: 2001-2002
Institution: Stage School of music, dance and drama, Hamburg

Künstlerischer Werdegang

Freie Tätigkeiten als Sängerin & Sprecherin

- Seit 2017- aktuell: Freie Traurednerin (www.traurednerin-hochzeitssaengerin.com)
- Seit 2012- aktuell: DIE LADYs Gesangstrio (www.dieladys.de), Sängerin und Gründerin
Referenzen u.a.: The Voice of Germany (Team Rea Garvey / Pro 7/ Sat. 1) // Philharmonie Berlin // Bundespresseball // Presseball HH // Mercedes Benz // AUDI // Für das schwedische Königspaar Carl XVI Gustaf von Schweden // KPMG // IBM // DEK // Huawei // Tennet // Still // Motorworld Classic // Best of Industry Award // CD Electroswing Revolution V. uvm.
- Seit 2012- aktuell: Studiosängerin, Songwriterin in Auftragsarbeit & Sprecherin (u.a. BMG Music, BVG, Notebooksbilliger.de, Fleurop ...)
- Seit 2009 - aktuell: Sängerin, Moderation für diverse Events, Acoustic Programm (www.hellen-wecker.de) (u.a. Novartis// Land Berlin // Konzerte..)
- 2005-2018 Sängerin in Bands (PIK10 BigBand // GMT Berlin / Varyfine // Witt Crew)

Lehre / Pädagogik / Coaching

Zeitraum:	2017 - heute
Position:	<u>Seminarleiterin der Akademie der Bayerischen Presse</u>
Lehrbereiche:	Live- und Bühnenmoderation: Medientraining, Auftrittcoaching (u.a. für Pressesprecher, Unternehmenskommunikation)
Art des Unternehmens:	Bildungseinrichtung
Homepage:	www.abp.de
Zeitraum:	2017 - heute
Position:	<u>Seminarleiterin der Akademie für neue Medien</u>
Aufgabenbereiche:	Stimm- & Sprecherziehung für Crossmedia Journalisten
Homepage:	www.bayerische-medienakademien.de
Zeitraum:	2017 - 2018
Position:	<u>Dozentin StageSchool of music, dance & drama, Hamburg</u>
Aufgabenbereiche:	Gesangsdozentin
Arbeitgeber:	StageSchool, Hamburg
Art des Unternehmens:	Bildungseinrichtung
Homepage:	www.stageschool.de

Zeitraum: 2017 - 2018
Position: Dozentin Deutsche POP, Hamburg
Aufgabenbereiche: Gesangsdozentin, Auftrittscoaching
Art des Unternehmens: Bildungseinrichtung
Homepage: www.deutschepop.de

Zeitraum: 2011 - heute
Position: Freischaffende Gesangspädagogin

Film und Fernsehen

(2018/19 Babypause)

2017 „Die Legende vom Kapellengeist“ Rolle: Linda Zahl, Regie: Andy Klein; Sat.1

2016 „Das zweite Gesicht“ Rolle: Sylvia Witscher; Regie: Patrick Hammerschmidt; Sat.1

„Das Schneeflockenbaby“ Rolle: Nicky Hohenstein; Regie: Patrick Freiheit; Sat.1

„Gregor, geheimnisvolle Veränderung“ Rolle: Lucie Mertens, Regie: Volker Schwab, Sat.1

„Das ABC der Liebe“ Rolle: Anja Wagner, Regie: A. Ruhmland, Sat.1

2015 „The Voice of Germany“ (DIE LADYs), PRO 7 / Sat.1

„Liliane - verführerischer Duft“ Rolle: Liliane; Regie: Andy Klein, SAT.1

„Unzertrennlich“, Kurzfilm, Rolle: Sophie; Regie: Regina Kött

2014 „Was für ein Tag“, Kurzfilm, Rolle: Anna; Regie: Simon Veredon

„Immer Ärger mit den Frauen“, Spielfilmtrailer, Rolle: Vanessa; Regie: Simon Veredon

Werbedreh Ravensburger Spiele „Cartagena“ und „Saubande“; Rolle: Mutter

2013 „Nachbarsstreit“, Kurzfilm, Rolle: Jasmin Schwedt; Regie: Patrick Kulik

2012 Sat.1 Trailer, Frühstücksfernsehen

2011 Sovello (Imagefilm), Regie: Klaus Neumann

Musical / Theater (Auswahl)

- (2018/19 Babypause)
- 2016 „Johnny Blue“ Wintergarten Varieté Berlin, Rolle: Tatjana, MusicalReading Galissas;
Regie: Christoph Weyers, ML: Carsten Gerlitz
- 2015 „Weihnachtsengel küsst man nicht“ Rolle: Lina (HR) MusicalReading Galissas, Berlin
ML: Shay Cohen
- „Molly Eyre“, Schauspiel; Theater Erfurt; Rolle: Uta Treff; Regie: Jürgen Weber
- 2014/15 „Kiss me Kate“, Musical; Oper Erfurt; Ensemble; Regie: Ivan Alboresi
„Evita“, Musical; Oper Erfurt; Ensemble; Regie: Nicole Claudia Weber
- 2013 „3 Haselnüsse für Aschenbrödel“; Komödie am Kurfürstendamm, Berlin
Rolle: Aschenbrödel (HR), Regie: C. Berg
- „Grey Gardens“, Musical; Rolle: junge Edie & Ensemble, Villa Elisabeth Berlin
Regie: Martin G. Berger
- 2012 „Timm Thaler“, MusicalReading, Meistersaal am Potsdamer Platz, Regie: Holger Hauer
- „Vorhang auf! Das ist Berlin!“, Komödie; Berlin Kempinski am Kurfürstendamm,
Rolle: Vickie (HR), Regie: Till Müller-Edenborn
- „Varieté“, Circus Barum Show; Regie: Rebecca Simoneit-Barum, Solistin & Moderation
- „Ein Sommernachtstraum“, Musical; Seebühne Magdeburg (Theater grüne Zitadelle),
Rolle: Helena und Choreographin des Musicals, Regie: Benjamin Sahler
- 2011 „Das weiße Rössl“, Operette; Dehnberger Hoftheater, Rolle: Ottilie / Kathi ; Regie: B. Sahler
- „Cinderella“, Musical Tourneetheater; Rolle: Stiefschwester Chantal; Cover Fee;
Regie: Gaines Hall
- „Crazy for you“, Musical; Theater Nordhausen, Rolle: Patsy & Ensembl; Regie: Iris Limbarth
- „Jean d'Arc“; MusicalReading Meistersaal, Berlin / Galissas; Regie: Nico Rabenald

„Halbwertszeit einer Heldin“ ; Regie: Günther Schoßböck, HMT Leipzig; Soloprogramm

„7 Frauen und ein Dichter – Ein Brecht Abend“; Kabarett Leipziger Pfeffermühle
Rolle: Helene Weigel; Regie: Astrid Höschl-Bellmann

2007-11 „All you need is beat“, Show; Oper Chemnitz, Alte Oper Erfurt, Theater Gera,
Landestheater Altenburg, Regie: Frank Leo Schröder, Sängerin & Tänzerin

2010 „Ein Sommernachtstraum“, Musical; Schlossfestspiele Passau; Regie: Benjamin Sahler;
Rolle: Helena

„Einmal Broadway und zurück“, Gala; Gewandhaus Leipzig, Regie: Lora Kostina; Solistin

2009/10 „On the town“, Musical; Theater Nordhausen, Rolle: Flossie, Regie: Iris Limbarth

2009 „City of Angels“, Oper Leipzig, Regie: Frank Leo Schröder; Rolle: Mallory /Avril

Weiterer beruflicher Werdegang

Zeitraum: 2012 - heute
Position: Gründerin & Geschäftsführerin & Darstellerin
Aufgabenbereiche: Entwicklung eines Gesamtkonzepts (Markenentwicklung),
kreative Gestaltungsaufgaben und Programmerstellung,
Teamführung, Casting, Marketing
(Homepage/div. Werbeträger/Social Media), Kunden-Akquise
und Kundenmanagement, Verhandlungen, Preisgestaltung,
Veranstaltungsorganisation, Ablaufplanung,
Kommunikation & PR Aufgaben und künstlerische Umsetzung
Art des Unternehmens: Entertainmentprogramm, Berlin
Homepage: www.dieladys.de

Zeitraum: 2015 - heute
Position: Marketing & PR
Aufgabenbereiche: Marketing & PR Aufgaben, Content Erstellung & Umsetzung,
Social Media und Werbeschaltung im lokalen Bereich
(Online/ Radio/ Kino/ Zeitung)
Arbeitgeber: Juwelier Wecker & BRIOR, Kulmbach
Art des Unternehmens: Einzelhandelsunternehmen
Homepage: www.juwelier-wecker.de & www.brior.de

Zeitraum: 2008 - heute

Position: Sängerin & Schauspielerin & Moderatorin (Freischaffend)
(weitere Infos siehe künstlerischer Werdegang)

Nicht-künstlerische
Aufgabenbereiche: Kommunikationsaufgaben, Preisgestaltung & Platzierung,
Kundenmanagement, Verhandlungsführung,
PR (TV, Radio, Zeitung, Onlinemedien),
Medienmanagement & digitales Marketing,
Organisationsplanung

Arbeitsbereiche: Exklusive Events, TV, Musical, Theater, Werbung

Art des Unternehmens: Unterhaltungsbranche, Berlin / Hamburg / München

Homepage: www.hellen-wecker.de
www.traurednerin-hochzeitssaengerin.com